

HermanMiller  
Aeron®



# De evolutie van een ergonomische revolutie



## **Aeron**

**Ontworpen door Bill Stumpf en Don Chadwick, 1994**

**Herontworpen door Don Chadwick, 2016**

Toen de ontwerpers Bill Stumpf en Don Chadwick begonnen met de ontwikkeling van een stoel die veelzijdige prestaties moest leveren, milieuvriendelijk en in verschillende maten leverbaar moest zijn, met een positieve invloed op de gezondheid, was het resultaat een stoel die met recht revolutionair mocht worden genoemd. Aeron was een baanbrekende stap op het gebied van ergonomie en materiaalinnovatie, en voorzag in een comfortabele oplossing zonder het standaardgebruik van schuim, stoffen of leer. De stoel leidde tot een veranderde perceptie van wat een bureaustoel kon zijn en werd al snel een icoon in de populaire cultuur.

En diezelfde criteria vormen de basis van een geheel nieuwe Aeron. Hoewel de iconische vorm grotendeels ongewijzigd is gebleven, is de Aeron-stoel van zwenkwielen tot rugleuning herontworpen om te voldoen aan de vereisten van het werk en de werkers van nu. Met de hulp van oorspronkelijk medeontwerper, Don Chadwick, hebben we de stoel vernieuwd op basis van de meeste recente onderzoeken in de wetenschap van het zitten, en verbeteringen op het gebied van materialen, fabricage en technologie.



## Prestaties

Bij Herman Miller hebben we geweldig veel geleerd over hoe mensen het best worden ondersteund in hun verschillende werkhoudingen. In de nieuwe Aeron hebben we twintig jaar aan technologische en ergonomische ontwikkelingen opgenomen om de positieve effecten op de gezondheid te verbeteren en de veelzijdige prestaties van de stoel uit te breiden. Dankzij verbeteringen zoals een geavanceerder kantelmechanisme en verstelbare PostureFit SL™- en 8Z Pellicle®-ondersteuning, zijn de prestaties van de nieuwe Aeron beter dan ooit – zodat die van u dat ook kunnen zijn.

### Ondersteuningszones

Het nieuwe 8Z Pellicle-materiaal biedt ongekeerd comfort dankzij acht verschillende spanningszones in de zitting en rugleuning. Het lichaam wordt tijdens het zitten beter ondersteund: zones met de hoogste spanning houden het lichaam weg van het frame en in de stoel, terwijl de zones met minder spanning zich aanpassen aan de zitbeenderen en het gewicht gelijkmatig over de stoel verdelen.



### PostureFit SL

Afzonderlijke elastische cellen ondersteunen de onderrug rondom de lendenen en het heiligbeen om een gezonde staande houding na te bootsen en het juiste postuur te stimuleren terwijl u zit.

### Ventilatie

Het 8Z Pellicle-suspensiemateriaal dat is gebruikt voor de rugleuning en zitting laat lucht, lichaamswarmte en vocht door voor een evenwichtige en comfortabele huidtemperatuur.



#### Natuurlijke beweging

Een vernieuwd kantelmechanisme zorgt voor een soepeler traject en optimaal balanspunt, zodat de gebruiker in het volledige kantelbereik controle heeft over zijn of haar beweging.

## Ontwerp

Net zoals iconische films en lp's worden aangepast voor nieuwe media, standaarden en doelgroepen, is de Aeron herontworpen om te voldoen aan de vereisten van het werk, de werkers en de werkomgevingen van nu. Door de visie van medeontwerper Don Chadwick te combineren met de nieuwste onderzoeken van Herman Miller in de wetenschap van het zitten, werkt de nieuwe Aeron slimmer dan ooit.

### Over Bill Stumpf en Don Chadwick

Met de flair voor functionaliteit van Bill Stumpf en het oog voor elegantie van Don Chadwick, beschikten deze twee ontwerpers samen over alle benodigde talenten voor het ontwerpen van revolutionaire, herkenbare, hoogwaardige stoelen. In de jaren '80 ontwierpen ze samen hun eerste stoel voor Herman Miller, de Equa®. In de jaren '90 resulteerde het diepgaande inzicht in ergonomie van Stumpf, het verfijnde gevoel voor esthetiek van Chadwick en het sterke onderzoeks- en technisch vermogen van Herman Miller tot de Aeron: een stoel die een synoniem is geworden voor comfort en bekendstaat om zijn gedematerialiseerde ontwerp. Chadwick is de enige ontwerper die met Herman Miller aan de nieuwe Aeron heeft gewerkt, uitgaande van zijn eigen en Stumpfs criteria voor de originele Aeron.



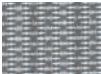













Bill Stumpf en Don Chadwick

## Materialen

Na honderden monsters, tests en iteraties kwamen we uit op drie zorgvuldig samengestelde, holistische materiaaluitvoeringen. Graphite is de donkerste uitvoering, een moderne interpretatie van de originele Aeron. Carbon is evenwichtig en neutraal, en daarmee geschikt voor zowel warme als koele omgevingen. Mineral is de lichtste uitvoering, ideaal voor de meer open kantooromgeving van nu.

De Aeron beschikt over een afwerking van gesatineerd aluminium die is verkregen via een uniek spuitproces, en biedt daarmee een glans die associaties oproept met hoogwaardige elektronische apparatuur. De kleuren werden ontwikkeld voor een harmonieus geheel met de andere onderdelen van de stoel. Dergelijke details dragen ertoe bij dat het product met recht de naam Aeron draagt, maar het gaat om meer. Elk detail draagt bij aan een naadloos geheel.

### Aeron Chair

<p><b>Mineral</b> Seat &amp; Back 8Z Pellicle Price Band 1</p>	 <small>Mineral 23101</small>	<p><b>Frame/Base Finish</b></p>	 <small>VPR Mineral DVP Dark Mineral</small>	 <small>VPR Mineral SNA Satin Aluminium</small>	 <small>VPR Mineral CD Polished Aluminium</small>	<p><b>Armpads Finish</b></p>	 <small>DVP Dark Mineral Vinyl</small>
<p><b>Carbon</b> Seat &amp; Back 8Z Pellicle Price Band 1</p>	 <small>Carbon 23102</small>	<p><b>Frame/Base Finish</b></p>	 <small>CRB Carbon DCR Dark Carbon</small>	 <small>CRB Carbon SNC Satin Carbon</small>	 <small>CRB Carbon CD Polished Aluminium</small>	<p><b>Armpads Finish</b></p>	 <small>DCR Dark Carbon Vinyl</small>
<p><b>Graphite</b> Seat &amp; Back 8Z Pellicle Price Band 1</p>	 <small>Graphite 23103</small>	<p><b>Frame/Base Finish</b></p>	 <small>G1 Graphite G1 Graphite</small>	 <small>G1 Graphite CD Polished Aluminium</small>	<p><b>Armpads Finish</b></p>	 <small>BK Black Vinyl</small>	

**Family**  
Work Chair

**Overview**

Maximum User Weight Size A 300 lb/136 kg  
Maximum User Weight Sizes B and C 350 lb/159 kg  
Population Range 1st–99th Percentile

**Back Support**

No Additional Support Optional  
PostureFit Standard  
Adjustable Lumbar Support Optional  
Adjustable PostureFit SL Support Optional

**Seat Height**

Size A Low: 375mm–483mm  
Size B Standard: 406mm–518mm  
High: 406mm–541mm  
Size C High: 406mm–541mm\*  
\*range may vary depending on cylinder height

**Seat Depth**

Size A 400mm  
Size B 432mm  
Size C 470mm

**Tilt Options**

Standard Tilt  
Tilt Limiter  
Tilt Limiter with Seat Angle

**Arm Options**

No Arms  
Fixed Arms  
Height-Adjustable Arms  
Height-Adjustable Arms and Pivot  
Fully Adjustable Arms

**Environmental Highlights**

Recyclability Up to 91%  
BIFMA level 3  
GREENGUARD Gold  
Cradle to Cradle Certified Silver  
Global GreenTag Green Rate Level A

**Ga voor meer informatie naar [hermanmiller.nl](http://hermanmiller.nl) of bel +31 (0) 622 232 692.**

Herman Miller,  Aeron, Equa, Pellicle en PostureFit behoren tot de gedeponeerde handelsmerken van Herman Miller, Inc. en zijn dochterondernemingen. 8Z Pellicle en PostureFit SL behoren tot de handelsmerken van Herman Miller, Inc. en zijn dochterondernemingen. Alle overige handelsmerken zijn het eigendom van hun respectieve eigenaren.

Gedrukt in het V.K. Recyclen a.u.b.  
© 2016 Herman Miller, Inc., Zeeland, Michigan PB2155  
Alle rechten voorbehouden.

